

Tagungsprogramm

Donnerstag, 03.07.2014

ab 12:30 *Empfang der Teilnehmenden*

13:00 Begrüßung und Einführung (Franziska Meier / Björn Reich / Christoph Schanze)

Annäherungen

13:30 Christoph Wagner (Regensburg): *Lumen autem est angelica scientia, umbra vero scientia humana*. Schattenmetaphern im Porträt der Frühen Neuzeit

14:45 Nicole Schwindt (Trossingen): Wie klingt das Reich der Schatten?

15:30 Kai Nonnenmacher (Regensburg): Tassos Tenebrismo

Schatten-Bilder

16:45 Gerd Micheluzzi (Wien): *Fiat umbra!* Die Wiederentdeckung des Schlagschattens im Trecento

17:30 Sören Fischer (Dresden): Die flache Wand als tiefer Raum. Zur ästhetischen und mimetischen Funktion des Schattens in der gemalten Architektur der Frühen Neuzeit

Gegen 21:00 fakultativ: Möglichkeit zum gemeinsamen Filmabend (Woody Allen: *Shadows and Fog*) in der khg göttingen (Kurze Str. 13)

Freitag, 04.07.2014

Der Schatten als Medium der Erkenntnis?

9:00 Ulrike Kern (Frankfurt a.M.): Karel van Mander und die platonischen Schatten. Abbild, Schatten und Augentäuschung in der frühneuzeitlichen Kunst der Niederlande

9:45 Matteo Burioni (München): Abschattungen der Tugend. Anthropologische, erzähltheoretische und bildtheoretische Aspekte des Schattens bei Vasari

11:00 Sergius Kodera (Wien / St. Pölten): Umbra in der Philosophie Giordano Brunos (1548–1600)

Schatten in der Lyrik

11:45 Susanne Friede (Klagenfurt): *al sole ombre, al vento un fummo*: Schatten und Licht in Michelangelos *Rime*

14:00 Mira Mocan (Rom): *Ficta et adumbrata*. Der Schatten zwischen Dichtung und Allegorie in der italienischen Lyrik des Due-Trecento

14:45 Matthias Kirchhoff (Stuttgart): *sô kumt ein wolken sô trüebez dar under*. Schatten im Werk Heinrichs von Morungen

Schatten im Roman

- 15:50 Gesine Mierke / Christoph Schanze (Chemnitz / Gießen): Im Schatten des Baumes. Zur Semantisierung des Schattens im höfischen Roman
- 17:00 María Ximena Ordóñez (Göttingen): *Sombra de aventura*. Der Schatten im *Quixote* von Cervantes
- 17:45 Zaneta Sambunjak (Zadar): Der Schatten in Petar Zoranícs Roman *Planine* (1536)

Samstag, 05.07.2014

Der Schatten der Transzendenz?

- 9:00 Anja Becker (München): Der Schatten des Heiligen Geistes. Metaphorologische Erkundungsgänge
- 9:45 Jasmin Mersmann (Berlin): Winkel und Wunder, oder: Massacios Schattenheilung Petri

Schatten und Spiegel

- 11:00 René Wetzel (Genf): Erkennen und Verkennen. Schattenwurf und Spiegelbild in mittelalterlichen Tristandichtungen und Bildzeugnissen
- 11:45 Eric Hold (Berlin / Paris): Grenzwertig: Schatten und Licht im (Konvex-)Spiegel der altniederländischen Malerei

Ausblicke

- 14:00 Pia Claudia Doering (Münster): *Dieux! que ne suis-je assise à l'ombre des forêts!* Die Sehnsucht nach Schatten in Jean Racines Tragödie *Phèdre*
- 14:45 Almut Nickel (Kassel): Im dunklen Zinngrund. Zur Licht- und Dunkelheitssymbolik in der Dialektik Jakob Böhmes
- 15:30 *Ende der Tagung*